

*El canto y el abismo:
poesía cosmogónica helénica*

*Volumen III
Héroes y condición humana*

Artemisa Selene



Aquí culmina una travesía: el tercer y último volumen de «*El canto y el abismo*» reúne treinta y cinco capítulos que ascienden desde el orden recién restituido hasta las cumbres olímpicas y la prueba de los héroes. Es el tramo en que la poesía, tocada por el relámpago del mito, eleva lo humano sin negarle su herida.

La poetisa costarricense Artemisa Selene dispone el itinerario en cinco estaciones —Orden restaurado y figuras tutelares; Formas colosales y arquitectura divina; Diosas olímpicas; Dioses olímpicos; Héroes y mortales elevados— proponiendo una lectura que es tanto mapa del mito como cartografía del alma que se reconoce al nombrar.

El índice despliega, en la primera estación, a Eunomía, Dice, Eirene, Peítho, Amaltea, los Curetes y Tetis la nereida; luego a las formas colosales —Hecatónquiros y Cíclopes— que sostienen o fracturan la arquitectura del cosmos. Prosiguen las diosas —Hestia, Hera, Deméter, Afrodita, Atenea, Artemisa, Selene, Eos— y los dioses —Poseidón, Prometeo, Hefesto, Hermes, Apolo, Dionisio, Helios— hasta desembocar en la zona heroica: Pandora, Hércules, Teseo, Ariadna, Perseo, Belerofonte, los Dióscuros, Aquiles, Odiseo, Ares, y un epílogo: El cántico del cosmos.

La forma es clásica y viva: sonetos de rima consonante —a veces dos, a veces más— precedidos por breves introducciones que no imponen sentido, sino que ofrecen una clave para la escucha. Así, el poema no adorna: funda; la palabra no explica: crea. La lectura avanza como una búsqueda donde el mito griego —lejano y, a la vez, nuestro— vuelve a hablarnos con una vigencia misteriosa.



Mnemosyne-CR
Poesía

ISBN 9798268694857



90000



9 798268 694857

El canto y el abismo: poesía cosmogónica helénica, Vol III

Spanish Edition

by [Artemisa Selene](#) (Author)

Format: Hardcover

Aquí culmina una travesía: el tercer y último volumen de *El canto y el abismo* reúne treinta y cinco capítulos que ascienden desde el orden recién restituido hasta las cumbres olímpicas y la prueba de los héroes. Es el tramo en que la poesía, tocada por el relámpago del mito, eleva lo humano sin negarle su herida.

La poetisa costarricense Artemisa Selene dispone el itinerario en cinco estaciones —Orden restaurado y figuras tutelares; Formas colosales y arquitectura divina; Diosas olímpicas; Dioses olímpicos; Héroes y mortales elevados— proponiendo una lectura que es tanto mapa del mito como cartografía del alma que se reconoce al nombrar.

El índice despliega, en la primera estación, a Eunomía, Dice, Eirene, Peitho, Amaltea, los Curetes y Tetis; luego a las formas colosales —Hecatónquiros y Cíclopes— que sostienen o fracturan la arquitectura del cosmos. Prosiguen las diosas —Hestia, Hera, Deméter, Afrodita, Atenea, Artemisa, Selene, Eos— y los dioses —Poseidón, Prometeo, Hefesto, Hermes, Apolo, Dionisio, Helios— hasta desembocar en la zona heroica: Pandora, Hércules, Teseo, Ariadna, Perseo, Belerofonte, los Dióscuros, Aquiles, Odiseo, Ares, y un epílogo: El cántico del cosmos.

La forma es clásica y viva: sonetos de rima consonante —a veces dos, a veces más— precedidos por breves introducciones que no imponen sentido, sino que ofrecen una clave para la escucha. Así, el poema no adorna: funda; la palabra no explica: crea. La lectura avanza como una búsqueda donde el mito griego —lejano y, a la vez, nuestro— vuelve a hablarnos con una vigencia misteriosa.

[^ Read less](#)

 [Report an issue with this product or seller](#)

Reading age



8 - 18 years

Print length



248 pages

Language



Spanish

Dimensions



6.24 x 0.75 x 9.24
inches

Publication date



October 6, 2025

